

Samedi 5 novembre 2016 à 20h30

Foyer rural (salle Pierre Ladant)

# Festival les Automnales

COMMENT VA LE MONDE ?



**Avec Marie Thomas**

Mise en scène, scénographie : Michel Bruzat

Costumes, maquillage : Dolores Alvez Bruzat

Lumières : Franck Roncière

D'après les textes de Marc Favreau, le clown philosophe québécois SOL

« Sol » Mon Père Noël !!!

Parce qu'il a toujours eu envie de protéger la terre, ce grand clown existentiel et naïf avec ses chaussures trouées s'évade. Lui n'a rien, il nous fait partager sa vision du monde, il joue avec les maux / mots de la terre. Il transcende avec un grand éclat de rire notre époque secouée par toutes sortes de crises.

As du cœur, poète, rêveur, il rejoint le clown et l'Auguste.

On s'enrichit à son contact.

## Marie THOMAS - Comédienne

Elève de Michel Bruzat au Conservatoire National d'Art Dramatique de Limoges, elle obtient le Premier Prix à l'unanimité.

Depuis 1994, elle participe à de nombreuses mises en scène de Michel Bruzat créées au Théâtre de la Passerelle à Limoges et présentées au festival Off d' Avignon : Alice au pays sans merveilles de Dario Fo et Franca Rame, Les petites chemises de nuit textes de Zouc, Rufus, Sol...

Quatre à quatre de Michel Garneau. Un riche, trois pauvres de Louis Calaferte. La pluie d'été de Marguerite Duras. Le Misanthrope de Molière. Histoire de Marie de Brassai. Les Bonnes de Genet. Le Cabaret de la vie textes et chansons de Jean-Pierre Siméon.

### Michel BRUZAT - Metteur en scène



Ancien élève de Pierre Valde, au Théâtre de l'Atelier, Michel Bruzat s'installe en Limousin où il crée en 1987 le Théâtre de la Passerelle. Il y réalise des créations d'auteurs allant de Tchekhov, Ibsen, Voltaire, Molière, Diderot, Strindberg, Gogol, Rousseau, Musset, à Filippo, Camon, Cormann, Beckett, Cousse, Parmelin, Mac Coy, Pinter, Tournier, Copi, Jarry, Schisgal, Durif, Albee, Berkoff, Rimbaud, Tremblay, Bergman, Duras, Valletti, Colette, Siméon, Cohen, Kafka, Sophocle, Brassai, Genet, Mirebeau, La Boétie, Montaigne, Erasme, Dostoïevski ....

Depuis 1993, il est professeur d'art dramatique au Conservatoire National de Région.